

– En hyllest til ha



Geir og Marith Størseth fikk Orkdal kommunes byggeskikkpris for ombygginga av Orkdalsveien 67. Bak: Arkitekt Gunhild Reitan. T.h. ordfører Gunnar H. Lysholm.



Mads Løkeland fikk Orkdal kommunes miljøpris for 2010. T.h. Emir Kaniza, leder i miljøutvalget.



Edvard Øyangen (t.h.) tok imot Trønderenergis miljø- og kulturpris på 15 000 kroner. T.v.: konsernsjef Rune Malmø og kommunikasjonsmann Tore Wuttudal.



Handverk og solid orkdalstradisjon sto i høgetet da Orkdal kommunes kulturpris for 2010 ble utdelt mandag kveld.

MARTE MONA
marte.mona@avisa-st.no

952 52252

– Dette er en hyllest til handverket og den gamle orkdalskulturen, sa **Jon Fredrik Skauge** da han på vegne av seg sjøl og den andre prisvinneren, **Olav Kvåle** takka for prisen som i år ble delt mellom de to. Det var to solide, likeverdige, og *nesten* like beskjedne orkdalinger som tok imot prisen.

Orkdalsskap

Olav Kvåle får prisen for sin innsats som treskjærer og produsent av orkdalsskap. Det er en over 200 år gammel tradisjon i dalføret, og Kvåle er nå den eneste som driver profesjonelt og på heltid med dette. Ifølge journalist og orkdalsskapkjenner **Arne Asphjell** er Olav Kvåle en av de beste skjæerne av orkdalsskap gjennom tidene. «Det å lage orkdalsskap er en kunstform som det er viktig at holdes i hevd i Orkdal. I så måte gjør kontinuitetsbærere som Olav Kvåle en stor innsats for å bevare kunnskapen om treskjærerkunsten for kommende generasjoner orkdalinger,» heter det i begrunnelsen, som ble lest opp av kulturpolitiker **Torstein Larsen**.

Kulturpersonlighet

Jon Fredrik Skauge er ifølge begrunnelsen «en usedvanlig dyktig og kunnskapsrik kulturpersonlighet, både som forsker, utøver og formidler. Hans kunnskaper favner vidt: Kunnskap om gamle drakttradisjoner, rekonstruksjon av drakter og dåpsklær, alle teknikker i prosessen med å framstille lin fra dyrking fram til ferdig duk. Ivarretar gamle mattradisjoner i samarbeid med ressurspersoner i distriktet. Arbeid med registreringa av gamle gjenstander og tekstiler. Sine kunnskaper for-

midler Jon Fredrik videre gjennom demonstrasjoner, utstillinger, foredrag og rådgivning.»

Brenner

– Vi brenner for kulturarven. Orkdalskulturen er en folkekultur som er blitt til midt mellom by- og bygdekulturen. Den har lite status nasjonalt sett. Vi prøver å bringe den fram i lyset også utafør bygda, sa Skauge i takktalen. Han slo også et slag for den gamle øvelsen å fårrå i gardom og stållå kunst, altså å lære av andre:

– Vi har ikke sjøl æra. Vi har lært det av noen. Tradisjonsbærere som formidler en taus kunnskap. Det kan ikke beskrives i ord. Du kan ikke lage ei lærebok i å skjære skap.

Føler seg forplikta

– Nå føler jeg at jeg er forplikta til å stå på videre, sier Olav Kvåle til ST. Han har laga mellom 20 og 30 orkdalsskap. Men han sier det er mindre etterpørsel etter skapene for tida.

– Den minimalistiske ikeakulturen tar over, mener Kvåle.

Men ikeakulturen skal få kamp på alle fronter om det er opp til Kvåle og Skauge.

– Vi har mer på lager begge to, avslutta Jon Fredrik Skauge sin takktale.

Flott kulturkveld

Det ble en flott kulturkveld i Orkdal kulturhus mandag kveld. Innimellom alle prisene ble det plass til et nytt møte med Gjølme-koret, som viste hvorfor de vant det lille korslaget under kunstfestivalen på Strandheim i sommer. **Tore André Helgemo** og små og store fra Gjølme og Geitastrand sang skikkelig patriotiske gjølmesanger. Fjorårets idrettsstipendvinnere, **Eirik** og **Håkon Selvnæs**, hadde tatt med seg banjo og gitar. Med **Maren Smedhagen** som vokalist, fikk vi skikkelig country/bluesstemning. **Sturla Eide** spilte slåtter etter Elling Holstad fra den nye slåtte-cden sin. **Edvard Øyangen** og **Steffen Haugen** fra Svorkbygda teaterlag dro oss rimelig langt ut på kanten med sine monologer før 60-årsjubilanten **Orkland Mannskor** avrunda det hele på verdig vis med Eg veit i himmelrik ei borg.

Hopperen **Tormod Svorkdal** og syklisten **Trine Oddli** fikk Orkdal kommunes idrettsstipend på 10 000 kroner hver. T.h. ordfører Gunnar H. Lysholm.



– Vi brenner for kulturarven, sa Jon Fredrik Skauge.



Eg veit i himmelrik ei borg med Orkland mannskor.

ndverket



kauge (t.h.) og takka for prisen på vegne av seg sjøl og medprisvinner Olav Kvåle.



nskor.



Eirik og Håkon Selvnes hadde fått med seg Maren Smedhagen på «Oh, Atlanta».



Unge patrioter i Gjølme-koret.